

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PIETRO GENTILE**
Indirizzo **Via Nino Martoglio 23 – 00137 Roma**
Telefono **3462253339**
Fax
E-mail **edacredazione@gmail.com**
Nazionalità **ITALIANA**
Data di nascita **01/07/1960**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.C. "Melissa Bassi" ex I.C. "Via dell'Archeologia"
 - Tipo di azienda o settore SCUOLA PRIMARIA
 - Tipo di impiego Insegnante a tempo indeterminato dall'a.s. 1982/83 in servizio continuativo presso I.C. "Melissa Bassi" dall'anno scolastico 1986/87
- Principali mansioni e responsabilità
- Cura la progettazione e la realizzazione del "Progetto Multimediale" nel Circolo di titolarità – a.s.1995-96, 1996-97, 1997/98, 1998/99.
 - Promuove e cura, con distacco dall'insegnamento, l'inserimento del Circolo di titolarità nel "Progetto Qualità" curato dal M.P.I. 05/1996
 - Progetta e realizza corsi di aggiornamento sull'uso delle tecnologie multimediali nel Circolo di titolarità a.s. 1994/95, 1995/96, 1997/98
 - Progetta e realizza, con finanziamenti del Comune di Roma e in collaborazione con la S.M.S. "Ilaria Alpi" uno spazio museale a struttura ipertestuale a.s. 1996/97, 1997/98
 - Svolge attività di docenza nei corsi di formazione per insegnanti nel periodo di prova a.s. 1991/92, 1997/98, 1998/99.
 - Svolge attività di progettazione e di docenza nei Corsi per la preparazione al Concorso di Scuola materna ed elementare
 - Svolge attività di formatore all'uso delle nuove tecnologie in vari corsi di aggiornamento presso la direzione didattica del 2° Circolo Didattico di Valmontone
 - Organizza e cura la realizzazione di laboratori multimediali presso le scuole materne ed elementari di Valmontone, Campagnano e Mazzano Romano
 - Svolge attività di relatore in corsi sull'autonomia
 - Progetta e svolge attività di relatore in corsi sui saperi essenziali
 - Svolge attività di formatore in corsi sulla multimedialità
 - Organizza e cura la realizzazione di un laboratorio multimediale presso la scuola elementare di Sacrofano
 - Svolge attività di consulenza in numerosi circoli didattici di Roma e provincia sull'utilizzo della multimedialità in ambito educativo
 - Svolge attività di relatore in corsi sulla multimedialità
 - Progetta e svolge corsi di formazione sull'elaborazione del Portfolio delle competenze individuali
 - Progetta e cura percorsi formativi per i candidati al concorso per l'immissione in ruolo

nella Scuola Primaria e nella Scuola dell'Infanzia

- Progetta e tiene per conto della società Mondoroma percorsi formativi sull'uso della LIM per gli insegnanti della Scuola Primaria
- Progetta e realizza corsi di aggiornamento sull'uso delle tecnologie multimediali
- Funzione strumentale Area PTOF nella scuola di titolarità (a.s. 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018).
- Progetta e svolge attività di docenza nel corso di formazione La scuola inclusiva: strumenti e strategie nella scuola di titolarità
- Progetta e cura insieme al prof. S. Sasso corsi di formazione sulla promozione delle strategie inclusive per conto della Ser. For. SAS

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Laurea in Psicologia-Indirizzo Didattico- (titolo della Tesi: Le rappresentazioni temporali nei bambini dai sei agli undici anni).

Corso di Perfezionamento sulla Funzione Direttiva e Ispettiva nelle Scuole presso l'Università degli Studi di Firenze-Dip. di Scienze dell'Educazione (D.P.R. n. 162/82-D.P.R. n. 341/90-D. Rettoriale n. 1113 del 18/11/1994);

Corso in "Human Resources Management" (Selezione e Formazione del personale) presso l'H.K.E. di Roma.

Workshop in Sviluppo delle capacità di gestione delle risorse umane

Corso biennale per esperto europeo della formazione scolastica (Un. Firenze)

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Collabora per l'area della socializzazione alla rivista Erreesse, Edizioni Didattiche Gulliver, Vasto
- Cura con S. Sasso la pubblicazione del volume Insegnare nella scuola del 2000, Edizioni didattiche Gulliver, Vasto
- Cura con S. Sasso la pubblicazione del volume Prepariamoci alla prova scritta, Edizioni Didattiche Gulliver, Vasto
- Progetta e dirige in collaborazione con Salvatore Sasso la rivista per la scuola dell'infanzia Progetto Tre Sei Gulliver, Edizioni Didattiche Gulliver, Vasto
- Redige la sezione Multimedialità della rivista Progetto Tre Sei Gulliver, Edizioni Didattiche Gulliver, Vasto
- Redige la sezione Multimedialità e In rete della rivista Nuovo Gulliver News, Edizioni Didattiche Gulliver, Vasto
- Progetta e cura la realizzazione dello schedario in quattro volumi Progetto Tre-Sei Gulliver, per la scuola dell'infanzia, Edizioni Didattiche Gulliver, Vasto
- Redige la sezione Multimedialità della rivista Progetto Tre Sei Gulliver, Edizioni Gulliver, Vasto
- Progetta e cura la guida didattica Percorsi multimediali (2 voll), Edizioni Didattiche Gulliver, Vasto
- Progetta e realizza L'agenda dell'insegnante, Edizioni Didattiche Gulliver, Vasto
- Progetta e cura il volume "Valutare nella scuola dell'Infanzia", Edizioni didattiche Gulliver
- Progetta e cura la realizzazione dei quaderni operativi Orsetto per gli alunni della scuola dell'infanzia, Edizioni Edital-Vidi
- Progetta e realizza il quaderno operativo Miao per bambini dell'asilo nido Edizioni Edital-Vidi)
- Progetta e realizza la guida didattica Girotondo per educatori dell'asilo nido – 4 volumi – (Edizioni Edital-Vidi)
- Dirige la rivista Progetto TreSei Gulliver, Edizioni Gulliver Vasto
- Cura le sezioni Drammatizzazione e Continuità sulla rivista per la scuola dell'infanzia Progetto Tre-Sei Gulliver, Edizioni Gulliver, Vasto
- Svolge attività di consulenza per la progettazione e la realizzazione di CD Rom didattici e manualistica di riferimento per conto degli Editori Riuniti
- Progetta e realizza la guida didattica Arcobaleno – 4 volumi – Editalvidi, Viterbo
- Responsabile dei progetti editoriali per conto della Edizioni Accademia Roma
- Cura la pubblicazione di Percorso. Itinerari cognitivi polivalenti per la scuola dell'autonomia (3 voll), Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura il volume Portfolio per la scuola dell'Infanzia, Editalvidi, Viterbo
- Pubblica, in collaborazione con Rossella Marzorati, il volume Multimed@lmente, Editori Riuniti, Roma
- Progetta e cura la realizzazione dello schedario multimediale Multimed@lmente, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e dirige la rivista Multimed@lmente, Edizioni accademia, Roma
- Progetta e cura l'opera in tre volumi Valutare nella scuola Primaria, Edital-Vidi, Viterbo 2004
- Pubblica il volume Portfolio delle competenze individuali nella scuola primaria, Edizioni Accademia, Roma
- Cura la pubblicazione del volume Insegnare oggi, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e dirige la realizzazione e i contenuti didattici del sito Didattica digitale per conto delle Edizioni Accademia, Roma
- Progetta la realizzazione del CD interattivo Recupero e potenziamento. Attenzione e memoria, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione del volume Progettare e valutare nella Scuola dell'Infanzia, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione del volume Insegnare inglese nella Scuola Primaria, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione della collana in cinque volumi Progettare e valutare nella Scuola Primaria, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione dello schedario Percorso Pocket Versione CD, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione della guida didattica Focus e dei relativi supporti

multimediali, Edizioni Accademia, Roma

- Progetta e cura la realizzazione del volume Valutare gli alunni diversamente abili, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione della guida didattica Il laboratorio dei numeri e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione della collana In scena, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione della collana Zoom e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione il volume Boing 1 e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione il volume Boing 2 e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e realizza corsi di formazione on line per conto delle Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione della guida didattica Easy Matematica (5 volumi) e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione del volume Zip Percorsi logico-matematici per la Scuola dell'Infanzia e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione del volume Superboing e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione del volume Zip Fame da lupi e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione del volume Zip Percorsi operativi logico-matematici e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione della guida didattica Lavori in corso Matematica (5 volumi), Pagine, Roma
- Progetta e cura la realizzazione del volume Hyppo Motricità fine e controllo del campo grafico 1 e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione della guida didattica Lavori in corso Italiano (5 volumi), Pagine, Roma
- Progetta, cura e dirige la rivista Bes Bisogni Educativi Speciali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione del volume Hyppo Motricità fine e controllo del campo grafico e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione del volume Hyppo Discalculia 1 e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione del volume Hyppo Disgrafia 1 e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione del volume Il Pei, cos'è come si elabora volume 1 (Scuola Primaria) e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione della guida didattica Il laboratorio delle parole e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura percorsi formativi per i candidati al concorso per l'immissione in ruolo nella Scuola Primaria e nella Scuola dell'Infanzia
- Progetta e cura la realizzazione del volume Il Pei, cos'è come si elabora volume 2 (Scuola Primaria) e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione del volume Il Pei, cos'è come si elabora volume 1 (Scuola dell'Infanzia) e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta, cura e dirige la rivista Lavori in corso per la casa editrice Pagine, Roma
- Progetta e cura la realizzazione del volume Elementino 1 e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione del volume Pei 2 primaria e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione del volume Pei 2 infanzia e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione del volume Il Pei 3 primaria e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione del volume Valutare nella scuola Primaria 1 e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione del volume Valutare nella scuola dell'infanzia e dei

- relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
- Progetta e cura la realizzazione del volume Valutare nella scuola dell'infanzia con l'icf e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
 - Progetta, cura e dirige la rivista Quaderni di Insieme, Edizioni Accademia, Roma
 - Progetta e cura la realizzazione del volume Abilità di base e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
 - Progetta e cura la realizzazione del volume Il Pei primaria 4 e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
 - Progetta e cura la realizzazione della Guida didattica Insieme Recupero e potenziamento cognitivo nella scuola primaria 5 voll e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
 - Progetta e cura la realizzazione della Guida didattica Insieme Recupero e potenziamento cognitivo nella scuola dell'infanzia 3 voll e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
 - Progetta e cura la realizzazione del volume Potenziare i processi logici e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
 - Progetta e cura la realizzazione del volume A scuola con l'ICF. Valutare gli alunni diversamente abili e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
 - Progetta e cura la realizzazione del volume Percorsi grafomotori e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
 - Progetta e cura la realizzazione del volume Difficoltà di calcolo 1 e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
 - Progetta e cura la realizzazione del volume Difficoltà di scrittura 1 e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
 - Progetta e cura la realizzazione del volume DSA Identificazione precoce e intervento fonologico e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
 - Progetta e cura la realizzazione del volume A scuola con l'ICF. Valutare gli alunni diversamente abili e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
 - Progetta e cura la realizzazione del volume Valutare nella scuola primaria BES ICF vol. 2 e 3 dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
 - Progetta e cura la realizzazione della guida Insieme Recupero e potenziamento per una didattica inclusiva 3 voll e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma
 - Progetta e cura la realizzazione della guida In Sostenere Potenziare Includere 3 voll e dei relativi supporti multimediali, Edizioni Accademia, Roma

DATA Roma, 15/01/2018

FIRMA
GENTILE PIETRO